



NOTA CONCEPTUAL

INSTRUCCIONES

Lea lo siguiente antes de diseñar su nota conceptual

Todas las propuestas presentadas al Fondo deben tener como objetivo principal la conservación y/o gestión de la biodiversidad marina y costera y/o la adaptación al cambio climático basada en los ecosistemas de Galápagos.

Consulte la Convocatoria de Propuestas para ver las prioridades de financiación en la ronda actual de subvenciones del Fondo. No presente propuestas que no se ajusten a estas prioridades.

No incluya actividades o costos definidos como no subvencionables por el Fondo.

Las propuestas deben cumplir las Garantías Ambientales y Sociales aplicadas por el Fondo. Consulte el sitio web del Fondo para obtener información al respecto.

En caso de preguntas específicas, póngase en contacto con convocatorias@glf.org.ec

Al preparar su concepto

Sea claro y conciso.

Siga las directrices e instrucciones (puntos principales) que se describen a continuación.

El concepto debe presentarse en fuente Times New Roman tamaño 11 caracteres, interlineado sencillo.

El concepto no debe exceder de seis (6) páginas.

NOTA CONCEPTUAL DEL PROYECTO

Pequeña subvención	<input checked="" type="checkbox"/>
Mediana subvención	<input type="checkbox"/>
Gran subvención	<input type="checkbox"/>

(marcar)

INFORMACIÓN GENERAL

Título	<i>Contaminación Acústica en los Ecosistemas Costeros.</i>
Nombre del solicitante	<i>Wanner Jeiser Vernaza Valencia</i>
Datos de contacto	<i>Dirección: Daphne 412 y Jose Joaquín De Olmedo, Barrio El Eden, Puerto Ayora. Correo electrónico: wannervernaza@gmail.com Teléfono: (+593) 96 3579131</i>
Organizaciones asociadas	<i>Southcorp S.A. - Lambdacoustic Laboratories S.A.</i>
Ubicación y área de influencia	<i>Islas Santa Cruz y Baltra</i>
Duración	<i>12 Meses</i>
Presupuesto total solicitado	<i>USD. 83750,00</i>
Cofinanciación indicativa	<i>No aplica</i>

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Resumen
<p>Las Islas Galápagos, declaradas Patrimonio Natural de la Humanidad en 1978, son hogar de ecosistemas frágiles y especies endémicas esenciales para el equilibrio ecológico global. Sin embargo, la creciente contaminación acústica causada por el tráfico aéreo, marítimo y terrestre representa una amenaza significativa, especialmente en Santa Cruz y Baltra. En Baltra, el alto volumen de vuelos afecta a especies sensibles como lobos marinos, tortugas marinas, piqueros de patas azules e iguanas marinas, que dependen de ambientes tranquilos para su reproducción y supervivencia.</p> <p>Este proyecto busca evaluar y mitigar los efectos del ruido en los ecosistemas costeros y marinos de estas zonas, mediante un mapeo detallado de fuentes de contaminación acústica, con énfasis en el tráfico aéreo. Se identificarán áreas críticas y patrones de ruido, desarrollando medidas de mitigación que incluyan políticas para reducir el impacto en zonas sensibles.</p>

La sensibilización pública será un componente central, mediante campañas educativas y talleres que fomenten buenas prácticas entre la comunidad y los turistas. Además, el proyecto promueve la igualdad de género, garantizando oportunidades equitativas para la participación y capacitación de hombres y mujeres. Con un enfoque en la sostenibilidad, esta iniciativa busca proteger la biodiversidad única de Galápagos y fortalecer la conciencia ambiental local.

Objetivo/s

Objetivo General:

- Evaluar, mitigar y sensibilizar sobre el impacto de la contaminación acústica en los ecosistemas costeros y marinos de las Islas Santa Cruz y Baltra, para proteger la biodiversidad marina y terrestre, y mejorar la calidad de vida de las comunidades locales.

Objetivos Específicos:

- Crear mapas de ruido de Santa Cruz y Baltra utilizando predicción acústica para identificar las principales fuentes de ruido, en cumplimiento con la normativa ambiental nacional. Los mapas señalarán puntos críticos de impacto, especialmente en zonas sensibles para el ecosistema marino-costero.
- Proveer e instalar 4 estaciones fijas de monitoreo de ruido en ubicaciones clave de Santa Cruz y Baltra para obtener datos precisos sobre los niveles de ruido y su variabilidad, así como un equipo de ruido portátil, enfocados en áreas con alta actividad humana y biodiversidad sensible en la línea de costa.
- Implementar campañas y talleres educativos sobre los impactos del ruido en la fauna y flora marina, los hábitats próximos a la costa y la comunidad, promoviendo buenas prácticas entre residentes y turistas para reducir la contaminación acústica y conservar el entorno natural de Galápagos.

Beneficiarios y contribuciones a medios de vida

Gobierno Autónomo Descentralizado de Santa Cruz - Ministerio de Turismo - Ministerio del Ambiente - Consejo de Gobierno del Régimen Especial de Galápagos - Parque Nacional Galápagos - Fundación Charles Darwin - Comunidad Local y Turística - Fauna Marina Circundante - Universidades locales e internacionales - Escuelas y Colegios de la región.

Resultados e indicadores de impacto

Resultados Inmediatos:

- Evaluación de fuentes de ruido en Santa Cruz y Baltra con la creación de un mapa de ruido.
- Implementación de estaciones fijas de medición de ruido y adquisición de datos con sonómetros portátiles.
- Desarrollo de estrategias de mitigación adaptadas a áreas críticas y receptores sensibles.

Resultados a Mediano plazo:

- Diseño e implementación de programas educativos dirigidos a la comunidad local y turística, sobre la importancia de la reducción de ruido.

Resultados a Largo plazo:

- Adopción de buenas prácticas para reducir la contaminación acústica por la comunidad local y turística, con identificación de líderes.
- Reducción medible de los niveles de ruido en áreas críticas, evidenciando la efectividad de las medidas.

Indicadores

- Impacto del ruido: Comparación de mapas de ruido antes y después de las medidas de mitigación y mediciones de niveles sonoros con estaciones fijas y sonómetros portátiles.
- Percepción y control: Reducción de quejas sobre ruido y evaluación de encuestas para medir la percepción de la comunidad.
- Participación y sensibilización: Asistencia a actividades educativas y aumento de conciencia ambiental sobre la contaminación acústica, evaluado por encuestas.

Actividades

1. Levantamiento de información para el modelo predictivo de ruido

Recopilar información cartográfica sobre fuentes de ruido en Santa Cruz y Baltra, identificar receptores sensibles como áreas protegidas y zonas residenciales, utilizando tecnologías avanzadas y herramientas SIG para asegurar la precisión de los datos.

2. Elaboración del mapa de ruido

Generar mapas de ruido para Santa Cruz (Puerto Ayora) y Baltra usando software de predicción acústica compatible con la norma ISO 17354-4:2020, analizando los niveles de ruido durante el día y la noche, y considerando variaciones estacionales para identificar fuentes de emisión, áreas críticas y el impacto del ruido.

3. Adquisición, instalación e implementación de sistemas de monitoreo de ruido

Implementación y operación de las estaciones fijas de ruido. Configuración de estaciones. Implementación de sonómetro.

4. Validación del modelo predictivo mediante mediciones acústicas

Realizar mediciones de ruido en puntos representativos usando equipamiento conforme a la normativa ambiental de Ecuador (ISO 17025), obteniendo datos con estaciones fijas de monitoreo en tiempo real. Comparar los resultados del modelo predictivo con las mediciones de campo para validar la precisión del mapa de ruido.

5. Identificación de puntos críticos

Analizar los resultados para categorizar los puntos críticos según el nivel de afectación y priorizar aquellos con mayor impacto en la comunidad y biodiversidad, para diseñar estrategias de mitigación específicas.

6. Diseño e implementación de estrategias de mitigación

Diseñar medidas para reducir el ruido en áreas críticas y monitorear su efectividad mediante nuevas mediciones en las zonas intervenidas.

7. Elaboración y ejecución de programas educativos y campañas de sensibilización

Diseñar e implementar programas educativos sobre contaminación acústica, utilizando talleres y materiales informativos. Realizar encuestas antes y después para medir el cambio en la percepción y comportamiento.

Duración y principales fechas del proyecto

El proyecto se desarrollará a lo largo de 12 meses, estructurado en seis fases principales para garantizar una ejecución eficiente y resultados de alta calidad.

Fase 1: Planificación, levantamiento de información. (Meses 1)

- Recolección de datos cartográficos sobre fuentes y receptores de ruido.
- Identificación inicial de áreas sensibles y puntos críticos.
- Diseño del modelo predictivo de ruido.

Fase 2: Adquisición e implementación de sistemas de monitoreo de ruido (Meses 1-3)

- Adquisición e importación de equipos de redes de monitoreo.
- Instalación y puesta en marcha de sistemas de monitoreo fijo de ruido y sistema de monitoreo de ruido portátil (sonómetro).

Fase 3: Elaboración del mapa de ruido (Meses 4-5)

- Desarrollo del mapa de ruido de la Isla Santa Cruz y Baltra.
- Análisis detallado de niveles de ruido durante los periodos de día y noche.
- Validación preliminar del modelo mediante datos iniciales obtenidos en campo.

Fase 4: Validación y análisis de resultados (Meses 6-7)

- Mediciones acústicas en puntos representativos para validar el modelo predictivo.
- Identificación y clasificación de los puntos críticos según nivel de impacto.
- Generación de un informe técnico intermedio con hallazgos preliminares.

Fase 5: Diseño de estrategias de mitigación (Meses 8)

- Diseño de medidas específicas para reducir la contaminación acústica en las áreas críticas.
- Presentación de estrategias a autoridades locales y comunidades para su implementación.

Fase 6: Programas educativos y campañas de sensibilización (Meses 9-10)

- Realizar talleres, charlas y campañas de sensibilización sobre la reducción del ruido.

- Monitoreando su impacto con encuestas y análisis de participación, incluyendo charlas para líderes comunitarios.

Fase 7: Evaluación final y difusión de resultados (Meses 11-12)

- Evaluación integral de todas las fases del proyecto y resultados obtenidos.
- Elaboración del informe final y publicaciones científicas que detallen los hallazgos.

Sostenibilidad y replicabilidad

Sostenibilidad:

El proyecto busca garantizar su impacto a largo plazo mediante la implementación de estrategias prácticas y sostenibles que fomenten la protección de la biodiversidad y la reducción de la contaminación acústica en las Islas Galápagos. Para ello, se plantean las siguientes acciones: Integración comunitaria; Regulaciones y políticas locales; Monitoreo de ruido.

Replicabilidad:

El proyecto está diseñado para servir como modelo que pueda adaptarse a otros entornos similares, tanto en islas como en territorios con alta biodiversidad y presión turística. Los aspectos clave que garantizan su replicabilidad incluyen: Metodología estandarizada; Documentación y difusión. Adaptabilidad del modelo.

Alineación estratégica

El proyecto está alineado con las prioridades del Galápagos Life Fund, promoviendo la conservación de ecosistemas marino-costeros, la adaptación al cambio climático y el uso de tecnología innovadora. También contribuye a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 14 y 15, y al Plan Galápagos 2030, integrando educación y participación comunitaria como ejes transversales.

Seguimiento y evaluación

- Revisión semanal y mensual del progreso de cada fase del proyecto para identificar posibles desviaciones y aplicar ajustes oportunos.
- Reportes trimestrales que detallen avances, desafíos y logros, acompañados de evidencia documental y gráfica (e.g., mapas de ruido preliminares, resultados de mediciones).
- Al concluir cada fase, se elaborarán informes que incluyan un análisis integral de resultados, impacto alcanzado y recomendaciones para futuras acciones.
- Publicación de un informe final que sintetice los hallazgos clave del proyecto y sirva como referencia para la comunidad científica y autoridades locales.

Potenciales riesgos sociales

Aunque el proyecto busca el beneficio de la comunidad y la biodiversidad, podrían surgir los siguientes riesgos sociales durante su implementación:

- Baja participación en programas educativos y actividades comunitarias debido a desconocimiento, desinterés o falta de tiempo.
- Resistencia a adoptar medidas correctivas por parte de algunas fuentes de emisión de ruido, como establecimientos y actividades recreativas.
- Dificultades para implementar cambios de comportamiento a largo plazo entre la población local y los turistas.

Potenciales riesgos ambientales

La elaboración y ejecución del proyecto no contempla la generación de riesgos ambientales. El enfoque del proyecto está diseñado para ser completamente respetuoso con los ecosistemas terrestres y marinos, asegurando que los resultados contribuyan positivamente a la conservación del entorno natural de las Islas Galápagos.

Presupuesto resumido

Objetivo específico / Actividades	Bienes	Servicios	Consultorías	Honorarios	Total	%
1 Levantamiento de información para el modelo predictivo de ruido						

1.1 Recopilación de información cartográfica		200		400	600	0,7
1.2 Identificación de áreas sensibles y puntos críticos				500	500	0,6
2 Elaboración de mapas de ruido						
2.1 Elaboración del modelo predictivo de ruido inicial - Isla Santa Cruz		13500		450	13950	16,4
2.1 Elaboración del modelo predictivo de ruido inicial - Isla Baltra		7000		450	7450	8,8
3 Validación del modelo predictivo mediante mediciones acústicas						
3.1 Realización de mediciones acústicas acorde a la Norma Ambiental Vigente		4000		1100	5100	6,0
4 Adquisición e Implementación de Sistemas de Monitoreo de Ruido						
4.1 Adquisición e Instalación de Sistemas de Monitoreo fijo de ruido tiempo real (4)	18000				18000	21,2
4.2 Adquisición de Licencia Anual (1 año) para software de sistemas de monitoreo fijo	9500				9500	11,2
4.3 Puesta en Marcha de Sistemas de Monitoreo fijo de ruido tiempo real		3000		2000	5000	5,9
4.4 Adquisición de Sistemas de Monitoreo de ruido portátil (sonómetro)	2800			250	3050	3,6
5. Diseño e implementación de estrategias de mitigación						
5.1 Diseñar medidas específicas para reducir el ruido		2000		1100	3100	3,6
5.2 Elaboración del modelo predictivo de ruido con medidas de control implementadas		2500		1100	3600	4,2
6. Elaboración y ejecución de programas educativos y campañas de sensibilización						
6.1 . Diseño línea gráfica y campaña de difusión: Diseñador Gráfico, Marketing.		1500		250	1750	2,1
6.2. Realización de encuestas (previas / posteriores)	250	1100		800	2150	2,5
6.3. Difusión del proyecto: Marketing, Página WEB, coberturas	5000	1200		500	6700	7,9
6.4. Elaboración de Talleres Educativos / Capacitación		2500		800	3300	3,9
Total					83750	
%					100	

COSTO TOTAL DEL PROYECTO: US\$ 83750,00

Cofinanciación indicativa

No aplica

Evaluación de la experiencia del proponente con un Sistema de Gestión Ambiental y Social (SGAS)

Experiencia con SGAS	SI	NO
¿Ha revisado el Manual del Sistema de Gestión Ambiental y Social (SGAS) del GLF, incluidos los procedimientos? ¿Podrá cumplir con él?	X	
¿Puede confirmar que ha revisado la Lista de Exclusión actualizada del GLF y que su proyecto propuesto no incluye ninguna de estas actividades excluidas?	X	
¿Ha estado involucrada su organización en alguna violación de los derechos humanos en los últimos cinco años? De ser así, indique el estado de cualquier investigación.		X
¿Tiene su organización experiencia en la aplicación de normas de salvaguardia internacionales? (por ejemplo, Normas Ambientales y Sociales del Banco Mundial, etc.)	X	
¿Tiene su organización experiencia en la realización de evaluaciones ambientales y sociales (por ejemplo: Evaluación de Impacto Ambiental (EIA), Evaluación de Impacto Ambiental y Social (EIAS)) y el desarrollo de herramientas de salvaguardas ambientales y sociales? (por ejemplo, mecanismos de queja, planes de participación de las partes interesadas, protocolos de consentimiento libre, previo e informado, marcos de procesos de restricción de acceso)	X	
¿Tiene su organización expertos en salvaguardias Ambientales y Sociales (A&S)?		X
¿Tiene su organización expertos en igualdad de género?		X
¿Trabjará con personal interno para realizar evaluaciones A&S adicionales (si es necesario)?	X	
Si trabaja con personal externo, ¿ha identificado la experiencia adecuada para el desarrollo de herramientas de salvaguardia?		X