



## NOTA CONCEPTUAL

### INSTRUCCIONES

#### **Lea lo siguiente antes de diseñar su nota conceptual**

Todas las propuestas presentadas al Fondo deben tener como objetivo principal la conservación y/o gestión de la biodiversidad marina y costera y/o la adaptación al cambio climático basada en los ecosistemas de Galápagos.

Consulte la Convocatoria de Propuestas para ver las prioridades de financiación en la ronda actual de subvenciones del Fondo. No presente propuestas que no se ajusten a estas prioridades.

No incluya actividades o costos definidos como no subvencionables por el Fondo.

Las propuestas deben cumplir las Garantías Ambientales y Sociales aplicadas por el Fondo.

Consulte el sitio web del Fondo para obtener información al respecto.

En caso de preguntas específicas, póngase en contacto con [convocatorias@glf.org.ec](mailto:convocatorias@glf.org.ec)

#### **Al preparar su concepto**

Sea claro y conciso.

Siga las directrices e instrucciones (puntos principales) que se describen a continuación.

El concepto debe presentarse en fuente Times New Roman tamaño 11 caracteres, interlineado sencillo.

El concepto no debe exceder de seis (6) páginas.

## NOTA CONCEPTUAL DEL PROYECTO

Pequeña subvención	X
Mediana subvención	
Gran subvención	

(marcar)

### INFORMACIÓN GENERAL

<b>Título</b>	“Creando oportunidades de conexión oceánica y aprendizaje de las Áreas Marinas Protegidas de Galápagos en comunidad”
<b>Nombre del solicitante</b>	<i>Fundación Charles Darwin</i>
<b>Datos de contacto</b>	<i>Daniel Angel, Administrador de Propuestas</i> Av. Charles Darwin s/n, Puerto Ayora, Galápagos, <a href="mailto:daniel.angel@fcdarwin.org.ec">daniel.angel@fcdarwin.org.ec</a> , +593 (5) 2526-146.
<b>Organizaciones asociadas</b>	N/A
<b>Ubicación y área de influencia</b>	Santa Cruz, Isabela, San Cristóbal y Floreana
<b>Duración</b>	12 meses
<b>Presupuesto total solicitado</b>	\$100.000
<b>Cofinanciación indicativa</b>	\$50.000 aproximadamente en salarios del equipo en Santa Cruz, Isabela y San Cristóbal, para la ejecución de las actividades, instalaciones y equipos, Colecciones de Historial Natural y Biblioteca Corley Smith.

### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

<b>Resumen (máximo 500 palabras)</b>
<p>El Programa de Educación Ambiental y Vinculación Comunitaria de la Fundación Charles Darwin, tiene como objetivo generar sensibilización ambiental a través del contacto con la naturaleza, el conocimiento científico y el aprendizaje experiencial, promoviendo actitudes, prácticas, comportamientos, y un sentido de pertenencia, coherentes y respetuosos con el entorno, fomentando la conservación y el desarrollo sostenible de los socio-ecosistemas de Galápagos.</p> <p>Muchas de nuestras actividades se desarrollan en el ámbito marino-costero; implementamos actividades de conexión con la naturaleza a través de juegos, deportes, ejercicios de atención plena, y diseñamos actividades de aprendizaje experiencial y basado en el lugar vinculadas a los proyectos de investigación marina que se desarrollan en la Estación Científica Charles Darwin, siempre procurando promover la capacidad de asombro, el pensamiento crítico y la voluntad de pasar a la acción.</p> <p>Creemos que la reconexión con la naturaleza es fundamental ya que estimula la curiosidad y promueve la exploración, lo que a su vez deriva en el descubrimiento y comprensión de nuestro entorno y las dinámicas que se desarrollan en él, transformándose en una gran motivación para la conservación ambiental, porque cuidamos y protegemos lo que conocemos y comprendemos.</p>

Sin embargo, a pesar de ser una comunidad rodeada de áreas naturales únicas en el mundo, no todas las personas que habitan el territorio tienen acceso a ellas por diversas razones: desconocimiento, falta de hábitos de uso de los espacios naturales, falta de habilidades en el ámbito acuático, limitaciones de algún tipo (como económicas), porque los sitios tradicionalmente utilizados están contaminados (Laguna Las Ninfas), o porque las áreas son ocupadas para diversas actividades económicas, como el turismo.

Por lo tanto, teniendo en cuenta a la comunidad como la principal y más fuerte aliada para la conservación, protección ambiental y desarrollo sostenible de los ecosistemas marino-costeros de Galápagos, consideramos que es fundamental generar estas oportunidades de conexión y aprendizaje sobre nuestro entorno único pues, además de desarrollar una sensibilidad positiva con el espacio y con los seres humanos y no humanos con quienes interactuamos y compartimos territorio, creemos que la comprensión de las dinámicas ecológicas de la naturaleza posibilitan la reflexión sobre la importancia de la conectividad, las redes y las relaciones equilibradas, así como sobre nuestras decisiones y acciones, y su efecto en la salud y bienestar socio-ambiental.

Con el proyecto pretendemos facilitar estas oportunidades de conexión oceánica y aprendizaje en las cuatro islas pobladas del archipiélago, mediante campamentos educativos temáticos y de acción sobre ambientes marino-costeros de Galápagos, proyectos de ciencia comunitaria marina con diferentes audiencias, actividades experienciales y basadas en la naturaleza vinculadas a los proyectos de investigación marina de la FCD, bibliotecas y colecciones marinas viajeras, creación de recursos edu-comunicacionales en varios formatos, y mediante un proyecto de comunicación ambiental y antropología visual.

Además, buscamos generar espacios seguros e inclusivos, promoviendo la participación de personas con necesidades específicas, de grupos históricamente excluidos, y/o de escasos recursos, fomentando la equidad de género, creando alianzas con asociaciones o grupos que representen a las minorías y trabajando con instituciones educativas especializadas.

#### **Objetivo/s**

**Objetivo general:** Desarrollar actividades y proyectos de educación ambiental que promuevan la conexión oceánica, el aprendizaje y la protección de los ecosistemas intermareales y submareales que integran las Áreas Marinas Protegidas de Galápagos (RMG y RMH), mediante la participación activa de diferentes sectores de la comunidad, dando prioridad a grupos vulnerables e históricamente excluidos.

#### **Objetivos específicos**

1. Promover la alfabetización oceánica, el análisis de problemáticas asociadas a los ecosistemas marino-costeros de Galápagos y el desarrollo de propuestas o iniciativas para enfrentarlas o solucionarlas, mediante campamentos educativos experienciales en las islas Santa Cruz, Isabela y San Cristóbal.
2. Diseñar e implementar micro-proyectos de ciencia comunitaria sobre micro-plásticos, biodiversidad en ecosistema de manglar y aves marinas en las islas Santa Cruz e Isabela.
3. Implementar actividades experienciales y basadas en la naturaleza vinculadas a los proyectos de investigación marina que tienen presencia en la isla Isabela, a través del Programa de Participación Estudiantil “Ciencia y Comunidades Sostenibles” de la FCD.
4. Crear colecciones de libros y recursos bibliográficos, en diferentes formatos, que promuevan la alfabetización y conservación oceánica, priorizando el material contextualizado de Galápagos, para incluir en siete “Bibliotecas Viajeras” de la FCD, mediante actividades de mediación lectora en espacios marinos en las islas Santa Cruz, Isabela, San Cristóbal y Floreana.
5. Diseñar e implementar actividades de mediación educativa sobre ecosistemas y biodiversidad marina, mediante el apoyo de las “Colecciones de Historia Natural” de la Fundación Charles Darwin, en escuelas de Santa Cruz, Isabela, San Cristóbal y Floreana.
6. Diseñar un micro-proyecto de comunicación ambiental y antropología visual que impulse diálogos y aprendizajes intergeneracionales entre jóvenes y diferentes sectores usuarios de las Áreas Marinas Protegidas como ciencia, pesquerías, conservación y turismo, mediante el uso de herramientas de investigación etnográfica y audio-visuales en la isla Santa Cruz.
7. Diseñar y crear recursos edu-comunicacionales, en diversos formatos, que promuevan la sensibilización y el aprendizaje sobre las especies y ecosistemas que integran las Áreas Marinas Protegidas de Galápagos, con el fin de impulsar su protección y cuidado.

<b>Beneficiarios y contribuciones a medios de vida</b>
<p>Niñez, adolescencia y juventud de la comunidad de Galápagos (priorizando grupos vulnerables e históricamente excluidos), personas de diferentes sectores y actividades asociadas a las Áreas Marinas Protegidas de Galápagos, proveedores de bienes y servicios locales, instituciones educativas, proyectos de investigación marina de la FCD, organizaciones e instituciones asociadas y aliadas a la FCD, ecosistemas marino-costeros de Galápagos y especies que los integran.</p>
<b>Resultados e indicadores de impacto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tres campamentos educativos experienciales y de acción dirigidos a la niñez y adolescencia de las islas, para abordar temáticas y problemáticas ambientales y socio-ambientales relacionadas a las Áreas Marinas Protegidas de Galápagos.</li> <li>• Tres micro-proyectos de ciencia comunitaria dirigidos a personas de diversas edades y sectores de la comunidad, para aportar en la generación de información y construcción del conocimiento científico sobre temas y problemáticas asociadas a los ambientes marino-costeros de Galápagos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 actividades experienciales y basadas en la naturaleza vinculadas a los proyectos de investigación marina en Isabela, dirigidas a 20 jóvenes de segundo año de bachillerato.</li> <li>• Implementación de 7 “Bibliotecas Viajeras” a través de mediación lectora en espacios marinos y la entrega de colecciones de recursos bibliográficos marinos en diferentes formatos, en las islas Santa Cruz, Isabela, San Cristóbal y Floreana.</li> <li>• 4 actividades de mediación educativa sobre las “Colecciones Marinas de Historia Natural” de la Fundación Charles Darwin en instituciones educativas de las islas.</li> <li>• Formación de 4 jóvenes en la creación y difusión de contenidos comunicacionales ambientales y en la investigación etnográfica mediante recursos audio-visuales.</li> <li>• 4 productos de fotografía, audio, y/o audio-video resultantes de la investigación etnográfica y diálogos intergeneracionales entre jóvenes y diferentes actores usuarios de las Áreas Marinas Protegidas de Galápagos.</li> <li>• Creación de 2 recursos educativos y/o edu-comunicacionales con el respaldo y aporte de los proyectos de investigación marina de la Fundación Charles Darwin.</li> <li>• 2 talleres de escritura creativa y radio teatro dirigido a la niñez de la comunidad de Galápagos para la creación de contenidos y la elaboración participativa de recursos educativos y/o educomunicacionales.</li> <li>• Niñas-os, adolescentes, jóvenes y personas adultas de las cuatro islas pobladas de Galápagos conectadas con los ambientes marino-costeros cercanos, más sensibilizadas, responsables, comprometidas y conscientes de las dinámicas ambientales y socio-ambientales en los ambientes oceánicos intermareales y submareales de Galápagos.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Actividades</b>
<p>1. Campamentos Educativos Experienciales y de Acción: Para el cierre de Clubes Vacacionales liderados o co-liderados por la FCD en las islas Santa Cruz, Isabela y San Cristóbal, se realizarán campamentos de 2 días/1 noche, para promover la alfabetización oceánica, el abordaje de problemáticas socio-ambientales de las Áreas Marinas Protegidas de Galápagos y el desarrollo de iniciativas de acción, sensibilización y/o concientización ambiental propuestas por la niñez y adolescencia participantes.</p> <p>2. Micro-proyectos de Ciencia Comunitaria Marina:</p> <p>2.1. Microplásticos en Isabela: Salidas periódicas con un grupo permanente de la comunidad para toma de muestras de arena y registro e identificación de microplásticos en la Playa Cuna del Sol y en la playa del Embarcadero de Isabela. Reflexión sobre el impacto de los microplásticos en especies asociadas al ecosistema de playa arenosa, como tortugas marinas (Actividad con el apoyo técnico de Anne Guézou de <i>Galapagos Conservation Trust</i> y del Proyecto de Conservación de Tortugas Marinas de la FCD)</p> <p>2.2. Biodiversidad en Ecosistema de Manglar y su importante rol ecológico: Salidas periódicas con un grupo permanente de personas de la isla Santa Cruz para registro y análisis de biodiversidad asociada al ecosistema de manglar (aves, reptiles, peces, tiburones, rayas, mamíferos y macro-invertebrados) en sitios cercanos, por medios terrestre, acuático y subacuático. Para esta actividad tendremos el apoyo técnico del Proyecto de</p>

Conservación de Manglar y Cambio Climático de la FCD.

2.3. Conteo de Aves Marinas: Apertura de una ruta adicional dentro de los 3 conteos anuales de aves liderados por la FCD, para realizar recorridos en kayak de identificación y registro de especies de aves marinas, con el apoyo técnico de los Proyectos de Investigación y Conservación de Aves de la FCD.

3. Componente Marino del Proyecto “Ciencia y Comunidades Sostenibles” de la FCD en Isabela: Proyecto en cumplimiento del requisito del Ministerio de Educación, para que los estudiantes de primero y segundo de bachillerato cumplan con un número determinado de horas de experiencia como promotores comunitarios para sensibilizar y abordar temáticas que atiendan problemáticas ambientales y socio-ambientales en la comunidad.

3.1. Actividades de aprendizaje experiencial y basado en la naturaleza con el apoyo y respaldo de los Proyectos de Investigación Marina de la FCD que realizan estudios en la isla Isabela, como Tortugas Marinas, Manglares y Aves Marinas.

3.2. Actividades de aprendizaje experiencial sobre prácticas sostenibles con sectores usuarios de las Áreas Marinas Protegidas de Galápagos como turismo y pesquerías en Isabela.

4. Bibliotecas Viajeras – Colecciones Marinas (Todas las islas pobladas de Galápagos)

4.1. Montaje de colecciones de recursos bibliográficos marinos en diversos formatos, en función de las necesidades de los públicos beneficiarios como docentes y estudiantes.

4.2. Entrega de maletas con recursos bibliográficos marinos, mediante actividad de mediación lectora en espacios marinos.

4.3. Taller de herramientas de mediación lectora con las personas responsables de las Bibliotecas Viajeras.

4.4. Seguimiento y retroalimentación a la red de responsables de las Bibliotecas Viajeras en las 4 islas pobladas.

5. Colecciones Viajeras de Historia Natural Marina:

5.1. Montaje de pequeñas colecciones de historia natural marina junto con el departamento de la FCD encargado.

5.2. Visita a escuelas para presentar muestras de las colecciones de historia natural marinas de la FCD, mediante actividades de mediación educativa.

6. Micro-proyecto de Comunicación Ambiental y Antropología Visual:

6.1. Capacitación a jóvenes de la comunidad en registro y producción audiovisual, creación de contenidos, e investigación etnográfica.

6.2. Levantamiento de material audiovisual de actividades de ciencia y conservación desarrolladas en los ámbitos marino-costeros de Santa Cruz y creación de productos audio-visuales.

6.3. Implementación de diferentes técnicas de investigación etnográfica audiovisual, como recorridos con cámara, historias de vida, o entrevistas, en diálogo con personas de diferentes sectores usuarios de las Áreas Marinas Protegidas de Galápagos.

6.4. Difusión y socialización de los resultados a través de productos visuales, audiovisuales y/o sonoros, con los interlocutores y la comunidad en general.

7. Creación de Recursos Educativos o Edu-Comunicacionales:

7.1. Desarrollo de taller de escritura creativa y de radio-teatro.

7.2. Creación de recursos edu-comunicacionales en diferentes formatos (podcast, radio-teatro, audiolibro, stop-motion, guía) mediante la participación de los proyectos de investigación marina de la FCD, del equipo de educación y vinculación de la FCD y con aportes de la comunidad.

#### **Duración y principales fechas del proyecto**

El proyecto tendrá una duración de 12 meses, considerando como mes 1, el mes en el que se realizaría el desembolso de la subvención.

Componentes	Mes											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Campamentos educativos												
Proyectos de ciencia comunitaria												
Ciencia y comunidades sostenibles												
Bibliotecas Viajeras												

Colecciones Viajeras												
Comunicación y Antropología Visual												
Recursos Edu-comunicacionales												
Elaboración de reportes e informes												
<b>Sostenibilidad y replicabilidad</b>												
<p>El proyecto está diseñado para ser sostenible en el tiempo, gran parte del financiamiento inicial servirá para cubrir costos de materiales y equipos que servirán para implementar las actividades en un periodo prolongado. Por otro lado, los recursos edu-comunicacionales estarán disponibles en formato abierto y libre, por lo que su uso es de tiempo indeterminado y la contribución con la comunidad será de alto impacto. Con respecto a la replicabilidad, las actividades propuestas para desarrollarse en una sola isla pueden implementarse en un futuro en otras islas, y las actividades en el ámbito formal pueden ir cubriendo diferentes instituciones educativas y niveles, priorizando siempre los grupos más vulnerables y con limitaciones de cualquier tipo. Por último, la transferencia de conocimientos generada a través de los talleres y capacitaciones, posibilita la participación activa de las personas beneficiarias en iniciativas y proyectos alineados.</p>												
<b>Alineación estratégica</b>												
<p>El proyecto se alinea a las prioridades del GLF, pues todos los componentes propuestos, ya sean vinculados al ámbito formal como no formal, promueven la conexión oceánica y el aprendizaje sobre los ecosistemas marino-costeros de Galápagos, así como el análisis de problemáticas asociadas a los mismos y la presentación de iniciativas o productos elaborados de manera participativa para la sensibilización ambiental en comunidad. Todas las actividades y proyectos propuestos involucran/benefician a diferentes grupos y sectores de la comunidad, priorizando grupos vulnerables e históricamente excluidos, y en muchos casos mediante el trabajo colaborativo en alianza con otras instituciones u organizaciones.</p> <p>Con respecto a los ODS, el proyecto se alinea a los objetivos 4,5,10,11,12,13,14,16 y 17, ya que plantea propuestas participativas de conexión y alfabetización oceánica, promoviendo la sensibilización ambiental y la sostenibilidad, pero también la activación, partiendo de un compromiso local, pero extendiendo esa responsabilidad a nivel regional y global, siempre poniendo principal atención en los grupos más desfavorecidos o con limitaciones de diversos tipos.</p> <p>En relación al Plan Galápagos 2030, el proyecto se alinea a los ejes de “comunidad”, “entorno”, “hábitat” y “economía”.</p>												
<b>Seguimiento y evaluación</b>												
<p>Para medir el impacto del proyecto se realizará un levantamiento de información cuantitativa tipo encuesta previa y posterior a la ejecución de los micro-proyectos, para determinar si se generaron cambios de comportamiento, adquisición de conocimientos, herramientas, habilidades, competencias, interés y predisposición a vincularse en iniciativas de conservación y de promoción de modelos de desarrollo sostenible de los ambientes marino-costeros de Galápagos. Por otro lado, los mismos productos edu-comunicacionales generados por los participantes, así como los resultados de la aplicación de herramientas de investigación etnográfica, como las entrevistas empáticas semiestructuradas, servirán como mecanismos de medición cualitativos. Adicional, se realizarán sondeos continuos conforme se vaya desarrollando el proyecto, es decir, durante todo el proceso se monitoreará la participación de los beneficiarios, la comprensión de la información, el interés y compromiso. Por último, se procurará realizar evaluaciones cualitativas a largo plazo para medir el impacto en los años posteriores a la implementación del proyecto.</p>												
<b>Potenciales riesgos sociales</b>												
<p>Daño o lesión física en el caso de sufrir un accidente durante el desarrollo de las actividades en entornos naturales: Se mitiga mediante el entrenamiento y certificación de los facilitadores en primeros auxilios en áreas remotas y en la capacitación para la implementación de actividades experienciales y basadas en la naturaleza.</p>												
<b>Potenciales riesgos ambientales</b>												
<p>Afectación de algún tipo a especies de flora y fauna con las que interactúen los participantes en las actividades de conexión oceánica o de aprendizaje basado en la naturaleza: Se mitiga mediante un correcto</p>												

entrenamiento y *briefing* previo a las actividades, así como con la elaboración de protocolos.

### Presupuesto resumido

Objetivo específico / Actividades	Bienes	Servicios	Consultorías	Honorarios	Total	%
<b>1. Campamentos Educativos Experienciales y de Acción</b>	<b>10000</b>	<b>3400</b>	<b>800</b>	<b>4000</b>	<b>18200</b>	<b>18,2</b>
<b>2. Micro-proyectos de Ciencia Comunitaria Marina</b>	<b>12400</b>	<b>3850</b>	<b>1000</b>	<b>4000</b>	<b>21250</b>	<b>21,25</b>
2.1. Microplásticos en Isabela	2750	800	400	2000		
2.2. Biodiversidad en ecosistema de Manglar	6650	2250	400	2000		
2.3. Conteo de aves marinas	3000	800	200			
<b>3. Componente Marino - “Ciencia y Comunidades Sostenibles”</b>	<b>1250</b>	<b>2600</b>	<b>2500</b>	<b>4000</b>	<b>10350</b>	<b>10,35</b>
3.1. Actividades experienciales – Investigaciones marinas FCD	1000	2000	1250	2000		
3.2. Actividades experienciales – Prácticas sostenibles AMP	250	600	1250	2000		
<b>4. Bibliotecas Viajeras Marinas</b>	<b>4400</b>	<b>1500</b>	<b>1400</b>	<b>4000</b>	<b>11300</b>	<b>11,3</b>
4.1. Montaje de colecciones	4000		500	2000		
4.2. Implementación y mediación lectora	400	1500	900	2000		
<b>5. Colecciones Viajeras Marinas</b>	<b>1500</b>	<b>1650</b>	<b>-</b>	<b>4000</b>	<b>7150</b>	<b>7,15</b>
5.1. Montaje de colecciones	1250					
5.2. Actividad de mediación educativa	250	1650		4000		
<b>6. Comunicación Ambiental y Antropología Visual</b>	<b>8000</b>	<b>1900</b>	<b>650</b>	<b>2000</b>	<b>12550</b>	<b>12,55</b>
6.1. Capacitaciones	400					
6.2. Levantamiento de material audiovisual – Creación productos	3000	500		2000		
6.3. Etnografía visual/sonora	4200	1200	650			
6.4. Difusión y socialización	400	200				
<b>7. Creación de recursos edu-comunicacionales</b>	<b>2200</b>	<b>3000</b>	<b>2000</b>	<b>2000</b>	<b>9200</b>	<b>9,2</b>
7.1. Talleres	200	1000		2000		
7.2. Creación de recursos edu-comunicacionales	2000	2000	2000			
<b>8. Gastos operativos directos OH</b>	<b>-</b>	<b>10000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>10000</b>	<b>10</b>
<b>Total</b>	<b>39750</b>	<b>27900</b>	<b>8350</b>	<b>24000</b>	<b>100000</b>	<b>100%</b>
<b>%</b>	<b>39,75</b>	<b>27,9</b>	<b>8,35</b>	<b>24</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**COSTO TOTAL DEL PROYECTO: US\$ 100.000**

### Cofinanciación indicativa

\$50.000 aproximadamente en salarios del equipo en Santa Cruz, Isabela y San Cristóbal, para la ejecución de las actividades, instalaciones y equipos, Colecciones de Historial Natural y Biblioteca Corley Smith.

ANEXO 2. RESULTADOS DEL EXAMEN AMBIENTAL Y SOCIAL (A&S SCREENING)

- NOTAS:** a). La solicitud no debe exceder de seis (6) páginas, sin incluir el Anexo.  
 b) Asegúrese de revisar y completar el listado de evaluación de aplicantes y la herramienta Excel incluido en el paquete de información.

**Evaluación de la experiencia del proponente con un Sistema de Gestión Ambiental y Social (SGAS)**

<b>Experiencia con SGAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
¿Ha revisado el Manual del Sistema de Gestión Ambiental y Social (SGAS) del GLF, incluidos los procedimientos? ¿Podrá cumplir con él?	X	
¿Puede confirmar que ha revisado la Lista de Exclusión actualizada del GLF y que su proyecto propuesto no incluye ninguna de estas actividades excluidas?	X	
¿Ha estado involucrada su organización en alguna violación de los derechos humanos en los últimos cinco años? De ser así, indique el estado de cualquier investigación.		X
¿Tiene su organización experiencia en la aplicación de normas de salvaguardia internacionales? (por ejemplo, Normas Ambientales y Sociales del Banco Mundial, etc.)	X	
¿Tiene su organización experiencia en la realización de evaluaciones ambientales y sociales (por ejemplo: Evaluación de Impacto Ambiental (EIA), Evaluación de Impacto Ambiental y Social (EIAS)) y el desarrollo de herramientas de salvaguardas ambientales y sociales? (por ejemplo, mecanismos de queja, planes de participación de las partes interesadas, protocolos de consentimiento libre, previo e informado, marcos de procesos de restricción de acceso)	X	
¿Tiene su organización expertos en salvaguardias Ambientales y Sociales (A&S)?	X	
¿Tiene su organización expertos en igualdad de género?	X	
¿Trabjará con personal interno para realizar evaluaciones A&S adicionales (si es necesario)?	X	
Si trabaja con personal externo, ¿ha identificado la experiencia adecuada para el desarrollo de herramientas de salvaguardia?		